

Sept Saulnoises en Lituanie pour s'exprimer par l'art

Un échange trilatéral France-Hongrie-Lituanie a rassemblé une soixantaine de femmes à Ukmergė, dans les pays baltes, lors d'un symposium sur le lin. Sept habitantes du Saulnois y ont participé.

Depuis octobre 2014, le collectif Fémin'art de Moselle, se retrouve régulièrement pour s'exprimer par la parole, l'écriture et surtout la création artistique. Pascale Delarge, plasticienne, David Marini, animateur, et Marie-Christine Fouquet, administratrice à la FDFRS7 (Fédération départementale des Foyers ruraux) encadrent le groupe composé d'une dizaine de femmes issues des foyers ruraux de Maizières-lès-Vic, Ley, Chambrey, Delme et Les Étang.

Les rencontres donnent lieu à des échanges fructueux et à des productions étonnantes : masques double-face évoquant la dualité vie intérieure/vie publique, boîtes symbolisant les essentiels, les empêchements, les engagements...

Un programme riche et excitant

Deux de ces femmes sont allées au premier échange transnational à Martfű, en Hongrie, fin octobre, et sont revenues enchantées. Elles ont entraîné dans leur sillage cinq autres participantes pour la



Les sept habitantes du Saulnois sont reparties ravies de Vilnius, et de cette expérience internationale.

Photo RL

deuxième rencontre prévue à Ukmergė, en Lituanie, à l'occasion d'un symposium sur le lin, plante dont ce pays était autre-

fois le premier producteur mondial.

Du jeudi au dimanche soir, le programme a été très chargé et

l'organisation parfaite, avec le soleil en prime. Des traducteurs aidaient aux échanges dans les trois langues, français, hongrois et lituanien. La première journée de création a permis de se familiariser avec les différentes techniques pour travailler tous les dérivés du lin : couture, tricot, crochet, broderie, collage, nouage, tressage, moulage à la glu...

Le vendredi et le dimanche ont été consacrés à des temps alternés de réflexion et de création autour de la notion de "féminité", avec des questions fondamentales à explorer : la multiplicité des tâches à la fois masculines et féminines à assumer, le manque de temps, de sécurité, de liberté des femmes pour s'autoriser à créer et à exposer. Comment dépasser ces obstacles ?

Chacune devait ensuite élaborer une œuvre personnelle à partir d'un carré de lin en tentant d'exprimer les pistes déga-

gées, puis restituer ses choix artistiques au groupe. Une expérience créatrice et transformatrice. À la fin, toutes les productions ont été reliées entre elles au sein d'une œuvre collective ayant la forme d'une robe.

Le samedi, après une réception à la mairie, le groupe a pu profiter de la fête artisanale du lin à Ukmergė, découvrir la ville et admirer des groupes folkloriques lituaniens et ukrainiens. Toutes se souviendront du sens de l'accueil des Lituaniennes et de cet échange européen très enrichissant.

Pour tout renseignement sur le projet Fémin'art, inscrit dans les actions Charimatan, contacter la Fédération départementale des Foyers ruraux de Moselle, 14 Grand-Rue, 57420 Goin. Tél. 03 87 52 41 97.

Le programme Fémin'Art

Ce projet européen labellisé Erasmus + (formation tout au long de la vie) s'appuie sur la conviction des organisations culturelles engagées en France, en Lituanie, en Hongrie, que les femmes doivent prendre la parole dans l'espace public pour apporter et suggérer des alternatives aux problèmes sociaux posés aujourd'hui dans le monde.

L'innovation repose sur la capacité de ces femmes à prendre en charge et à déterminer les thèmes de leur réflexion. Par une mise en mouvement collective, elles vont produire un savoir qui sera confronté à différentes cultures européennes.

Les méthodes pédagogiques proposées placent l'art au cœur d'un processus de mobilisation, de communication, d'expression et donc d'éducation. Il ne s'agit pas de reposer les

questions de la légitimité des femmes à s'engager, mais bien d'affirmer leur détermination à entraîner un véritable mouvement de femmes qui interrogeront leur appartenance à un territoire ainsi que leur capacité à dire et à proposer de nouvelles façons d'agir. Par la mise en place d'un processus pédagogique artistique, elles pourront faire un bilan de leurs propres connaissances et développer de la reconnaissance.

150 femmes représentant les trois pays sont inscrites dans ce processus pédagogique. Leurs expériences et leurs parcours de vie alimenteront le programme. Les séminaires internationaux nourrissent la démarche qui sera rendue lisible par la production d'une exposition européenne, d'une plate-forme internet et d'un recueil d'autobiographies et d'histoires de vies collectives.